

DOSSIER



**ROCKET
CARNIVAL
CLOWNS**



**UN ESPECTÁCULO
DE ROCK'N'ROLL
Y PAYASOS
CREADO POR**

cia Passabarret

CIA. PASSABARRET

Cía. Pasabarret se fundó en 1995 en Valls (Tarragona), con artistas callejeros que deciden ordenar y poner en escena algunas de sus mejores rutinas. Así surgió su primer espectáculo, estrenado en la XIII Marató de l'Espectacle (Barcelona, 1996).

Su primera propuesta internacional fue el show itinerante y musical 'Tandarica Orkestar' (2004), que los llevó por toda España, actuando incluso en Mónaco, Francia, Holanda, Jordania, Cuba o Colombia durante 16 temporadas.

Han trabajado con artistas como Peter Ercolano, Monti, Pepa Plana o Capitán Maravilla (entre otros), aunque destaca la influencia de destacados payasos como Chacovachi o Jango Edwards, con quienes han colaborado estrechamente. También han tenido su propio circo itinerante, 'Tandarica Circus Experience' (2014) y han sido los payasos titulares de uno de los circos Raluy (Circ Teatre Rosa Raluy, 2019-2020).

Su espectáculo 'Josafat' (2018) fue galardonado con el Gran Premio BBVA Zirkòlika de los Premis de Circ de Catalunya como mejor espectáculo del año.

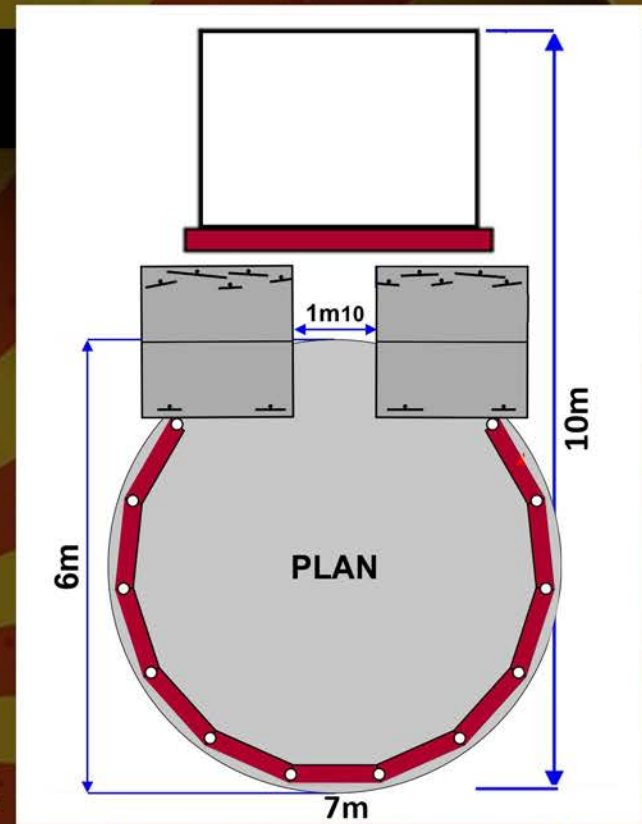
ROCKET CARNIVAL CLOWNZ

Dice la leyenda que, a finales de los años 60, Jimi Hendrix conoció una troupe de payasos en el Preston Circus de Liverpool que le cambiaron la vida. No sólo le regalaron una de sus icónicas chaquetas, sino que le hicieron descubrir una nueva manera de entender el escenario.

Delirantes, legendarios, irrepetibles, incorregibles: un homenaje a los Rocket Carnival Clownz, los payasos que hubiesen podido distorsionar el rumbo de la historia del rock'n'roll.

Un cuarteto de payasos excéntricos y sin concesiones, con música en directo y locuras inexplicables, al más puro estilo de la factoría pasabarretiana.





Compañía: Cia. Passabarret
Título del espectáculo: 'Rocket Carnival Clownz'
Origen: Valls (Tarragona)
Intérpretes: Dèlia Batet, David Sancho, Edgard Hernández, Germán Rull
Dirección: Malasombra Brothers
Creación y vistazos: David Sancho, Dèlia Batet, David Morales Díez, Ale Risorio, Albert Vinyes
Apoyo en creación: Miguel Zanón, Roger Conesa
Vestuario y caracterización: Alejandra Oviedo (Ale-Hop), Cia. Passabarret
Escenografía y props: Tony Murchland, Jordi Gómez Jansà, Joan Güell
Arreglos musicales: Edgard Hernández, Germán Rull, David Sancho, Miguel Zanón, Abel Jazz, Jorge Varela
Producción: La Circoteca
Con el apoyo de: ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals)

Público: Familiar (+4)
Técnicas: Clown y música en directo
Espacio necesario: Calle, 7m ancho x 10m profundo
Duración: 55 minutos
Montaje: 180 min (3h)
Desmontaje: 90 min (1,5h)
Idioma: Castellano o catalán
Necesidades y otros detalles:

- Suelo liso (ni arena ni césped), con acceso para furgoneta
- Dimensiones no convencionales: 7m ancho x 10m profundo
- Es necesario acceder con furgoneta y remolque al espacio escénico
- Camerino adecuado para 4 personas
- Párking cercano para furgoneta y remolque (12m lineales)
- Conexión eléctrica convencional 220w tipo shucko (4000w)
- Sillas colocadas en forma circular, alrededor de la pista (lo indica la compañía)
- Un regidor de espacio desde la llegada de la compañía y hasta que se vaya
- El espectáculo usa pirotecnia menor (efectos)

CONTACTO

La Circoteca
 Ctra. d'Alcover, 8
 43800 - Valls (Tarragona)
 tel. 977600800
 c/e: info@passabarret.com
www.passabarret.com

Una producción de:

LA CIRCOTECA

Con el apoyo de:

Con agradecimiento a:

